30. Mars 1778. fait

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE TABLEAUX,

Dessins, Estampes des trois Ecoles; Terres cuites, Médailles, & d'Histoire Naturelle; composant le cabinet de M....

Dont la vente se fera le Lundi 30 Mars 1778, & jours suivans de relevée, à l'Hôtel d'Aligre, rue Saint Honoré.

Les Amateurs y verront ces objets le 29 précédent, depuis dix heures du matin jusqu'à une heure.

La Vente commencera par les Dessins, Estampes & Tableaux, & ensuite l'Histoire Naturelle.

Vente Mariette

Le présent Catalogue se distribue;

A PARIS,

Chez Me CHARIOT, Huissier-Commissaire-Priseur, quai de la Mégisserie.

Et le sieur PAILLET, Peintre, Hôtel d'Aligre.

M. DCC. LXXVIII.

Les Mêmes Examinés

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

De Tableaux, Deſſins, Eſtampes, des trois Ecoles; Terres cuites, Médailles & d'Hiſtoire naturelle; compoſant le Cabinet de M....

TABLEAUX.

J. P. Pannini.

N°. 1 Deux Tableaux, repréſentans des Ruines de Rome, ornées de figures. Ils ſont d'un beau coloris, & bien touchés. Toile. Hauteur 17 pouces, largeur 12 po. 211. "

Ant. Van-Dyck.

2 Le Portrait de Charles Premier, Roi d'Angleterre, vu juſqu'à la ceinture. Il a une 480. "

Bernard.

ce Tableau N°. 2. Est parfait

main appuyée sur une table sur laquelle est posé son chapeau : il est vêtu de satin noir. Ce beau tableau n'a pas besoin d'éloge. Toile. Hauteur 3 pieds 9 pouces, largeur 3 pieds 1 po.

LENARD BRAMER.

3 Le Portrait de l'Amiral Ruyter en cuirasse & la main gauche posée sur une épée. Ce tableau d'un beau faire & d'une bonne couleur, est sur toile. Hauteur 3 pieds 1 pouce, largeur 2 pieds 5 po.

LE NAIN.

106. 4 Un Vieillard endormi sur le coin d'une table : une fille est fort occupée à détruire ce qui peut l'incommoder. Ce tableau du meilleur tems de ce Maître, est d'une touche ferme & savante. Toile. Hauteur 16 pouces 6 lignes, largeur 12 po.

200. 5 Une Famille de Paysans, composition intéressante & d'une bonne couleur. Toile. Hauteur 3 pieds 8 pouces, largeur 2 pieds 10 po.

D. TENIERS pere.

200. 6 Deux Tabagies, où l'on voit beaucoup de Joueurs & de Fumeurs. Ces deux tableaux sont du plus fin de ce Maître. Toile. Hauteur 1 pied 4 po. larg. 1 pied 8 po.

D. TENIERS fils.

7 Un Corps-de-garde de Singes : plusieurs jouent aux cartes : on y amene un chat qu'on a pris espion. Ce tableau d'un fort coloris, vient de la Collection de M. Blondel de Gagny. Cuivre. Hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces 9 lignes. 162. "

COR. BEGA.

8 L'intérieur d'une maison de Payſan. Un homme & une femme ſont occupés à faire de la pâtiſſerie. On voit avec plaiſir ſur le devant une couverture & un pot au lait. Ce tableau d'une grande vérité, eſt des plus fins & des mieux conſervés de ce Maître. Toile. Hauteur 13 pouces 6 lignes, larg. 10 pouces 6 lignes. 180. "

J. RUYSDAAL.

9 Un Payſage traverſé par une riviere : une Blanchiſſeuſe & un Payſan ornent le devant de ce tableau peint ſur toile. Hauteur 2 pieds, largeur 2 pieds 6 pouces. 262. "

S. RUYSDAAL.

10 La Vue d'une Tour au bord d'un canal, ſur lequel on voit une barque à voile, & ſur le devant des Pêcheurs dans une barque ſont occupés à tirer leurs filets. Bois. Hauteur 11 pouces 6 lignes, largeur 16 pouces. 79. 19.

WILLEM KALF.

200. " 11 Deux tableaux pendants. Ils repréſentent des légumes, des uſtenſiles de ménage, & dans chaque deux figures. Ces morceaux agréables de coloris & d'effet ſont ſur bois. Haut. 11 po. 9 lignes, larg. 9 po. 3 lignes. Ils ont appartenu à M. de Gouvernet.

L. VAN UDEN.

200. " 12 Un payſage montagneux, & d'un ſite intéreſſant: il eſt orné de cinq figures par D. Teniers. Bois. Hauteur 13 pouces, largeur 21 po.

VAN-BLOEMEN.

200. " 13 Un Combat de Cavalerie: des Payſans emmenés priſonniers avec leurs troupeaux, par un parti ennemi après avoir mis le feu à leur village. Ces deux tableaux ſont du meilleur tems & du plus fin de ce Maître. Toile. Haut. 14 pouces, larg. 12 po. 9 lignes.

J. GRIFFIER.

41. " 14 Une Vue des bords du Rhin. Ce tableau, de forme ovale, eſt ſur cuivre, & porte 4 po. ſur 5.

AD. VANDEN-VELDE.

270. " 15 Deux payſages avec figures & animaux.

Ils sont d'une belle touche & d'une bonne couleur. Hauteur 13 pouces 6 lignes, largeur 16 po.

VAN-HELMONT.

16 Un Chimiste dans son Laboratoire. Ce tableau est un des plus beaux de ce Maître, qui étoit aussi célèbre Chimiste. Toile. Hauteur 21 pouces, largeur 2 pieds 1 pouce. 98. "

PETER NEEFS.

17 L'intérieur d'une Chapelle de Luthériens éclairée, ainsi que plusieurs figures, par un lustre. Bois. Hauteur 6 pouces 6 lig. largeur 8 pouces 6 lignes. 79. "

REG. ZEÉMAN.

18 Une vue du banc de Terre-Neuve. On voit plusieurs vaisseaux dont les Matelots sont occupés à la Pêche. Toile. Hauteur 13 pouces 6 lignes, largeur 22 pouces 6 lignes. 120. 2.

19 L'intérieur d'un Port, avec la vue de plusieurs vaisseaux, la construction & le radoub de quelques-uns. Toile. Hauteur 13 pouces 6 lignes, largeur 19 pouces 6 lig. 120. "

GERARD SEGHERS.

20 Deux tableaux de fleurs d'une grande 122. 1.

vérité, d'une belle couleur & d'un fini précieux. Toile. Hauteur 13 pouces, larg. 9 pouc. 6 lignes.

RACHEL RUYSCK.

21 Un bouquet de fleurs posé sur une table de marbre. Ce tableau sur toile porte de haut 1 pied 3 pouces, & de large 12 po.

J. VAN KESSEL.

22 Deux tableaux fins, représentant l'un la fable du Renard & de la Cicogne, & l'autre celle du Chien & de son Ombre. Cuivre. Hauteur 5 pouces, largeur 7 pouces.

PILLEMENT.

23 Deux payſages d'un site agréable & très-frais de couleur. Ils sont ornés de figures. Toile. Hauteur 12 pouces 6 lignes, largeur 17 pouces 6 lignes.

VAILLANT.

24 Des perdrix & insectes. Ce tableau peint sur toile, porte 11 pouces de haut sur 14 de large.

JAC. STELLA.

25 Saint Luc peignant le Portrait de la Vierge & de l'Enfant Jesus qu'elle tient sur ses genoux. Saint Jean assis derriere, Saint Luc écrit l'Histoire de la Vierge. Ce

tableau ; d'une compoſition ſage ; d'un deſſin correct & d'une belle couleur, a été préſenté par ce Peintre à l'Académie de Saint Luc pour ſa réception. Toile. H. 41 pouces, largeur 42.

SEB. BOURDON.

26 Le Mariage de Sainte Catherine. Ce tableau, d'une couleur fraîche & d'une compoſition agréable, porte 32 pouces de large, ſur 17 de haut. 200. "

G. POUSSIN.

27 Un payſage, d'une belle compoſition ; orné de trois figures. Toile. Hauteur 24 pouces, largeur 29 pouces. 60. "

C. LORRAIN. (D'après lui.)

28 Un payſage, d'un ſite intéreſſant. L'original étoit chez M. Blondel de Gagny. Toile. Hauteur 36 pouces, largeur 49 pouces. 54. 1.

J. GRIMOU.

29 Une belle femme coeffée & vêtue à l'eſpagnole. Ce tableau, d'une bonne couleur & d'un bel effet, peut ſervir de pendant à celui de Bramer, n°. 3. 81. "

30 Une jeune homme auſſi vêtu à l'eſpagnole & avec une cuiraſſe. Ce tableau eſt d'une belle pâte & du meilleur tems de ce 30. "

Maître. Toile. Hauteur 28 pouces, larg. 22 pouces.

BAPTISTE.

60. " 31 Des Bouquets de Fleurs dans des caraffes. Toile. Hauteur 15 pouces, largeur 11 pouces.

HYAC. RIGAUD.

30. 1. 32 Pſyché & l'Amour. Toile. Hauteur 12 pouces, largeur 16 pouces.

J. B. OUDRY.

40. " 33 Un canard ſauvage & un lievre ſuſpendus au-deſſus d'une table ſur laquelle ſont poſées des bouteilles, du fromage & du pain. Ce tableau ceintré par en haut, & peint ſur toile, porte 4 pieds 2 pouces de haut, & 30 pouces de large.

N. CHARDIN.

25. 1. 34 Un lapin attaché & groupé avec une gibeciere & une poire à poudre. Toile. H. 30 pouces, largeur 24 pouces.

96. 1. 35 Un bas-relief imitant le bronze, d'après Franç. Flamand. Toile. Hauteur 9 pouc. larg. 15 pouces.

N. LANTARA.

110. " 36 Une mer agitée par une violente tempête. Ce morceau, d'une touche légere, eſt

d'une bonne couleur. Toile. Hauteur 12 pouces, largeur 15 pouces.

37 La vue d'un château situé au bord d'une riviere. Ce tableau, d'une forme ronde, est peint sur toile. 2 pouces 8 lignes de diametre.

38 Une fraîche matinée & une belle soirée éclairée par la lune. Ces deux tableaux sont du plus précieux de ce Maître, peints sur cuivre. Ils portent 2 pouces 3 lignes de haut, sur 3 pouces 3 lignes de large.

DESSINS.

P. Veronese.

39 L'Etude d'une tête de femme.

J. Fr. Barbieri da Cento, dit le Guerchin.

40 Deux dessins, dont une Sainte Famille.

Lingelbach.

41 Une Chasse aux Cerfs.

Ad. Van-Ostade.

42 L'intérieur du Laboratoire d'un Chimiste. Ce dessin est à la plume & lavé de bistre.

4 . " 43 Pluſieurs hommes à la porte d'une auberge à laquelle eſt attaché un cheval. Il eſt auſſi à la plume & lavé de biſtre.

SEB. BOURDON.

44 Abraham recevant les Anges.

LAUR. DE LA HYRE.

45 Deux deſſins & études.

FR. LE MOYNE.

4 . " 46 La Décolation de Saint Jean-Baptiſte.

CH. PAROCEL.

18 . " 47 Deux deſſins à la ſanguine, dont pluſieurs ſoldats.

ED. BOUCHARDON.

9 . 4. 48 Un deſſin à la ſanguine, étude d'une des figures de la fontaine de Grenelle.

FR. BOUCHER.

5 . " 49 Une Vue d'Arcueil, proche du clos des Moines de Cachant.

Deux figures & études drapées.

DE LA RUE.

15 . " 50 Deux jolis deſſins colorés, repréſentant des Tartares & des Turcs à cheval.

18 . " un Dessin de M^r. Radel.

M. GERMAIN.

51 Un deſſin & deux académies.

52 Pluſieurs autres deſſins.

ESTAMPES.

53 La Tempête.

Les Baigneuſes.

La Sainte Génevieve, par Balechou: premieres épreuves.

54 Pluſieurs portraits, par Ficquet, dont La Fontaine.

55 Pluſieurs eſtampes de Rembrandt & autres, qui ſeront diviſées.

56 Pluſieurs jolies Terres cuites, qui ſeront diviſées.

57 Pluſieurs Médailles de bronze, dont celles pour l'Hôtel des Monnoies, & de Mademoiſelle Clairon.

HISTOIRE NATURELLE.

Cette Collection, quoique peu nombreu-

ſe, offre aux Amateurs un choix de Coquilles rares & bien conſervées, des Coraux, des Pétrifications, des Minéraux intéreſſans par leur variété, un joli groupe de criſtal de roche en petits canons, un très-beau morceau de flos ferri, & autres effets curieux, que le manque de tems n'a pas permis de détailler.

FIN.

Lu & approuvé, ce 18 Mars 1778.
COCHIN.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer, ce 19 Mars 1778. LE NOIR.

De l'Imprimerie de PRAULT, Imprimeur du Roi, Quai de Gêvres.